

Il Foglio Letterario

DICIANNOVE ANNI DI EDITORIA INDIPENDENTE

Il Foglio Letterario dal 1999 - Editore in Piombino dal 2003

FEBBRAIO 2018 - SPECIALE MARINO GUARGUAGLINI



PICCOLA ANTOLOGIA DI MARINO GUARGUAGLINI
(Piombino 1923 - Milano 1974)

NUMERI "STORICI" E NOVITÀ

Il Foglio Letterario online

► PIOMBINO

Novità per **Gordiano Lupi** e la sua casa editrice Il Foglio Letterario: un aiuto arriva da internet. Fin dal 1999 l'omonima rivista cartacea offriva informazioni su autori e generi letterari, per arrivare nel 2003 alla nascita della casa editrice.

Ora è già possibile leggere i prossimi numeri online e non solo. A breve sarà fatto un lavoro d'inserimento in formato pdf dei numeri "storici", che potranno così essere visti da più ampio pubblico. Si presenteranno i primi libri editi, un tuffo nel passato, un piacevole ricordo letterario. Dice Lupi nella pagina inti-

tolata "Perché scrivo": «Scrivo, perché da quando ho l'età della ragione le mie passioni sono sempre state lettura e cinema. Da bambino divoravo libri, fumetti, pellicole di genere, commedie scanzonate, film d'avventura e storie fantastiche». **Vincenzo Trama** è caporedattore, lui stesso scrittore ed autore di "Se io fossi postumo sarei Baricco" e di raccolte di racconti. Fondamentale ricordare così autori importanti che hanno contribuito alla nascita de Il Foglio come **Aldo Zelli** o **Maribruna Toni**. Coi cofondatori **Maurizio Maggioni** e **Andrea Panerini** (<http://www.ilfoglioletterario.it>).

Barbara Noferi



Catalogo libri:

www.edizioniilfoglio.com

Mail: ilfoglio@info.it

Una piccola Casa Editrice

che ha partecipato per 6 volte al PREMIO STREGA e ha lanciato scrittori per GUANDA,

RIZZOLI, BOMPIANI,

NEWTON & COMPTON, STAMPA

ALTERNATIVA, E/O, MINIMUM FAX...

Patrocinio del Comune di Piombino dal 1999

IL FOGLIO LETTERARIO

Rivista fondata nel 1999

Speciale Marino Guarguaglini

ANNO 19 - FEBBRAIO 2018

Testata Registrata al Tribunale di Livorno

Patrocinio del Comune di Piombino

Direttore Responsabile: Fabio Zanello

Direttore Editoriale: Gordiano Lupi

Redazione: Via Boccioni, 28

57025 Piombino (LI) - CP 66

Sito Internet: www.ilfoglioletterario.it

Mail: ilfoglio@info.it - Telefono 056545098

La collaborazione è gratuita e per invito. Manoscritti e materiale inviato (non richiesto) non verrà restituito. Il Foglio Letterario è il bollettino aperiodico della omonima casa editrice, pubblica materiale selezionato dai direttori di collana, in sintonia con il programma editoriale.

Numero dedicato agli operai delle Acciaierie di Piombino

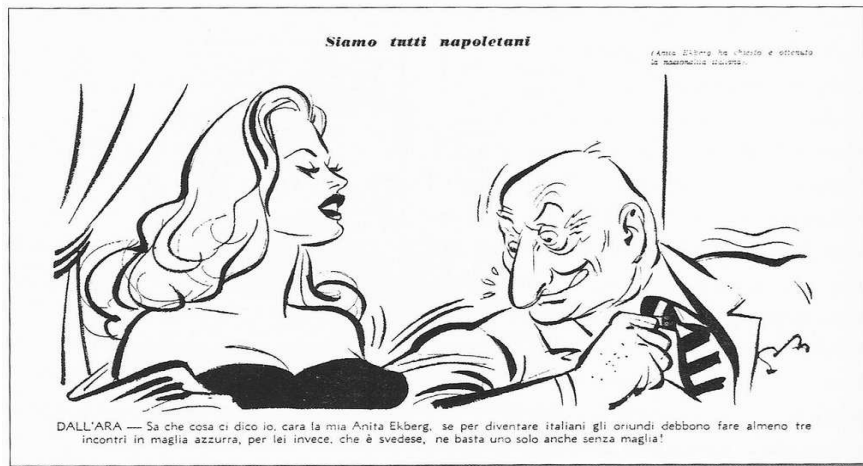
PICCOLA ANTOLOGIA DI MARINO GUARGUAGLINI
(Piombino 1923 - Milano 1974)

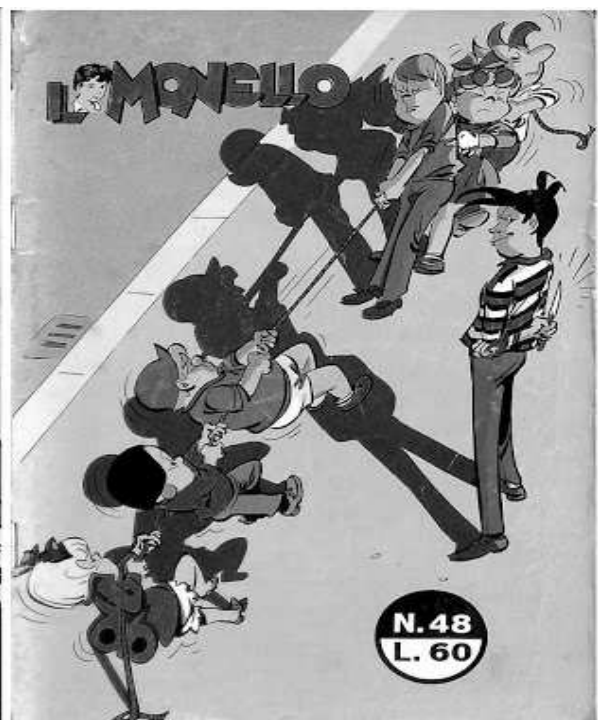
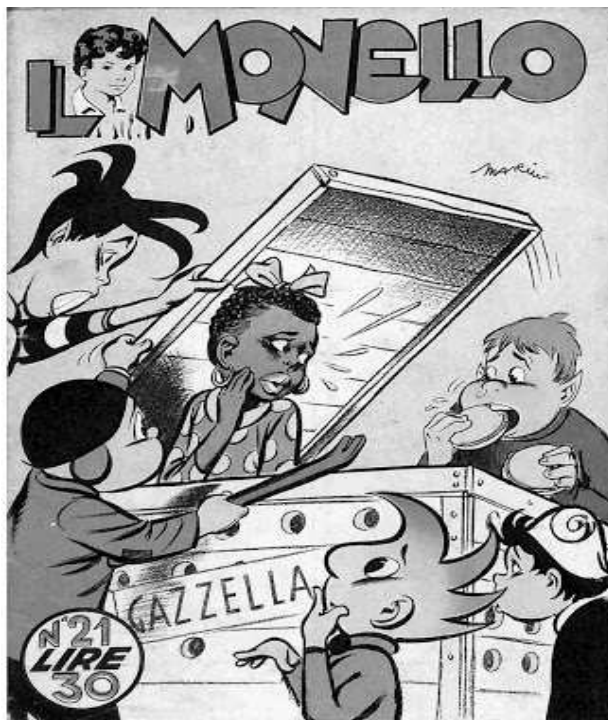
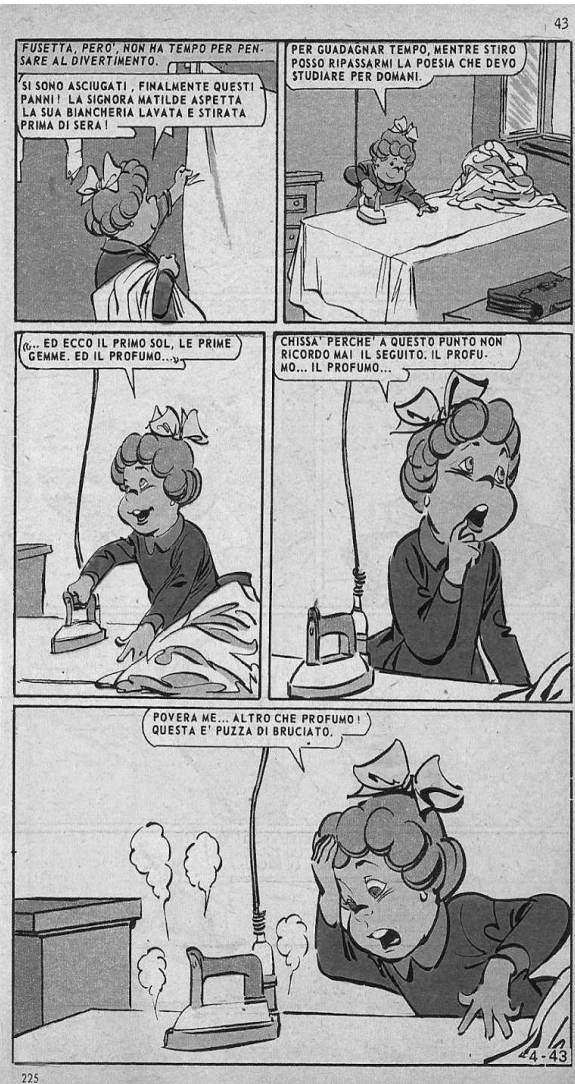
Ti capita di avere delle glorie locali e non lo sai, anche se da piccolo hai letto i suoi fumetti e hai ammirato le illustrazioni in numerose raccolte di fiabe. Marino Guarguaglini, da Piombino, in arte Marino, è tra questi. Definito da molti critici “il più grande disegnatore umoristico del calcio italiano”, è praticamente sconosciuto a casa propria e meriterebbe una riscoperta e una rivalutazione. Ripercorriamo in breve la sua carriera. Nasce a Piombino nel 1923, ma ci resta poco, lavora tra Torino e Bologna, comincia con *La Stampa*, passa alla corte di Bruno Slawitz, direttore del *Guerin Sportivo* nel primo dopoguerra, ai tempi in cui la testata sportiva vendeva moltissime copie. Guarguaglini disegna per il *Guerino* fino al 1973 – data della sua prematura scomparsa - succedendo al grande Carlin (Carlo Bergoglio), il primo disegnatore umoristico del settimanale. Le sue vignette sportive conquistano il pubblico, Marino disegna molto bene, a china, rende veritieri i protagonisti, ne fa delle vere e proprie caricature, allargando il suo raggio d'azione anche a personaggi di spettacolo e politica. Accade con lui quel che capiterà ad Alighiero Noschese, perché i diretti interessati faranno a gara ad avere una sua caricatura e vorranno ottenere il disegno originale autografato. Le vignette sportive nascono spontanee e graffianti, nonostante una totale ignoranza di Marino nei confronti del calcio; il nostro autore era molto bravo a disegnare, ma per i testi si limitava a raccogliere i suggerimenti di Alberto Rognoni, dominus del *Guerin Sportivo*, e li trasformava in arte umoristica dopo un paio d'ore di seduta solitaria nel suo studio. Tra le vignette più famose quelle che immortalavano Nereo Rocco e Nicolò Carosio, come coppia di grandi bevitori, passando per Padre Eligio e Rivera, senza dimenticare Gigi Riva, Helenio Herrera, persino Gianni Brera, che diresse il *Guerino* dal 1967 al 1973. Tra i politici più famosi da lui ritratti in vignette ricordiamo Andreotti, Fanfani e Malagodi; molti i personaggi dello spettacolo come Corrado e Raffella Carrà. Non solo sport nella carriera di Marino, importante illustratore di molti libri di fiabe (*Pinocchio*, *Fiabe e leggende scandinave*, *Fiabe della Russia...*), romanzi (*La capanna dello zio Tom*, *Le avventure di Tom Sawyer...*), disegnatore del serial a fumetti *Cuoricino*, pubblicato da *Il Monello* a partire dal 1958, avventure per ragazzi scritte da Corrado Zucca, Antonio Mancuso e Luigi Grecchi. Realizza anche una serie di vignette umoristiche ispirate alla vita dei barboni di Milano, raccolte nel volume *I barboni visti da Marino*, che nel 1960 vinse il Primo Premio al Salone dell'Umore di Bordighera. Marino muore a Milano il 4 febbraio 1974. I suoi disegni sono riportati nelle più importanti collezioni in Italia e all'estero. Ha una voce Wikipedia in francese ma non nella corrispondente versione italiana.

Gordiano Lupi
www.infol.it/lupi









SONO STATI LORO A REGALARMI QUEL VESTITO... E TRA POCO SARANNO QUI PER GIRARE IL FILM!

HO CAPITO! DI UN VESTITO PULITO NON SAPREBBERO CHE FARSENE... MA NON PREOCCUPARTI! RIMEDIERO' SUBITO!



EH, RAGAZZI, SONO QUI DI NUOVO... C'E' UN POSTO ANCHE PER ME?



CERTO CHE C'E'! E SCUSAMI PER LO SCHERZO DI PRIMA... SONO STATO UNO SCIOCO!

SMETTEREMO DI GIOCARE A PALLONE E FAREMO UN GIOCO TRANQUILLO, COSI' NON CI SARA' IL PERICOLO DI SPORCARTI.



MA NEMMENO PER SOGNO... GIOCHIAMO PURE AL PALLONE!

COSI' POI DIRAI CHE TI SEI SPORCATO PER COLPA NOSTRA? NO, E' MEGLIO CHE SEGUIAMO IL CONSIGLIO DI CRAPA.



PAZIENZA! VUOL DIRE CHE GIOCHERO' DA SOLO...

CI CAPISCI QUALCOSA, TU?

MAH, DICONO CHE A VOLTE IL CALDO FA STRANI SCHERZI!



17-42

FINE



Setebos era il maggiore degli spiriti diabolici: egli aveva intorno a sè
una coorte di diavoletti minori (pag. 145)



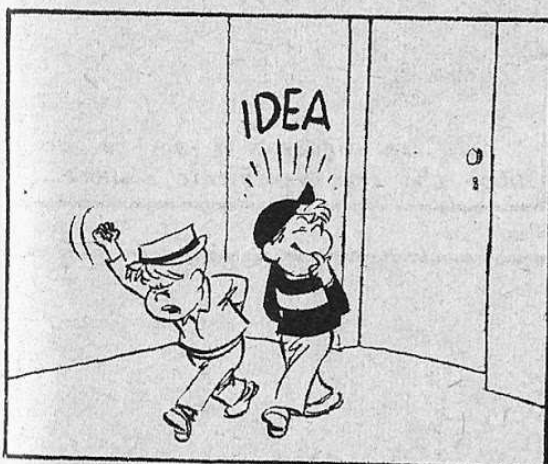
I FRATELLI MONELLINI



Quanti soldi ha lo zio Gino!
Che ci scappi un cinemino?



Ma il diniego è molto chiaro,
lo zietto è proprio avaro!



N'è stizzito assai Lollino,
Lollo invece... ha un pensierino!



Getta pepe in abbondanza
sullo zio, dentro la stanza...



Lo starnuto è colossale:
e al di fuor del davanzale

volan tosto mille lire,
per potersi divertire!

C'era una volta il Cagliari



NANNI LOY — Perché Riva vuol'essere ceduto al Milan?

MANLIO SCOPIGNO — Perché è stanco di giocare in un esilio per grandi paralitici e per piccoli alienati!

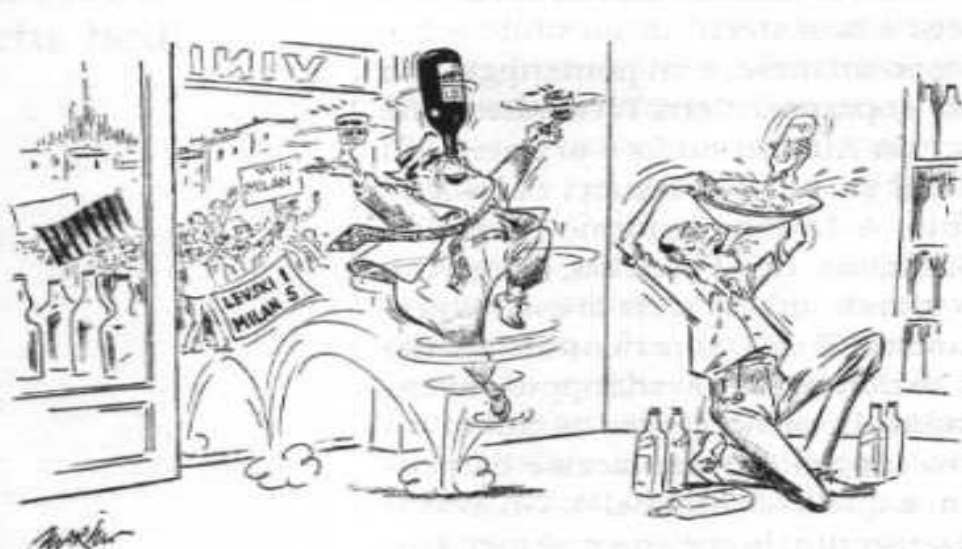
Operazione bang-bang



MANLIO SCOPIGNO — Ha visto? Tutti stanno dando la caccia al nostro grande Riva!

IDRO MONTANELLI — Sarà l'unico tiratore scelto che verrà catturato in Sardegna!

Il trainer a go-go



NEREO ROCCO — Hai visto, Nicolò, abbiamo imbottigliato il Levski!!!

NICOLÒ CAROSIO — E' amabile o secco?







Il cane volante e l'omino stellare

■ Una raccolta di racconti e filastrocche di **Laura Lupi** (edizioni Il Foglio, 2017) scritte per i bimbi da una bimba di undici anni: l'autrice infatti frequenta la prima media e, come si legge nelle note biografiche, è un'appassionata lettrice di *Topolino* e, come tante sue coetanee, ama le canzoni di Marco Mengoni, Jovanotti e Benji & Fede. Del resto Laura è "figlia d'arte", suo padre infatti è lo scrittore e editore **Gordiano Lupi**, che ha curato con orgoglioso affetto il suo debutto letterario. Laura ci regala rime e novelline semplici, piccoli capolavori nati da una fantasia ancora incontaminata e da un animo puro, storie di personaggi fantastici illustrate con i disegni di **Claudia Giuliani**, che divertono e insegnano una morale dal sapore antico e sempre attuale. «Da grande vorrei fare tante cose – scrive rivolgendosi direttamente ai Lettori – ma quelle a cui aspiro di più sono la scrittrice e la pianista». Viste le premesse, è sicuramente sulla buona strada.



CONCORSO NAZIONALE

Lupi vince il premio "Giovanni Bovio"

► PIOMBINO

Gordiano Lupi (nella foto) ha vinto il premio "Giovanni Bovio": «E per un piombinese – dice – il premio Giovanni Bovio, poi con un libro su Piombino, ha un valore tutto particolare, perché al filosofo è intestata la nostra piazza più bella, il nostro simbolo, con Calcio e Acciaio – Dimenticare Piombino». Anche i Mazziniani di Piombino e della Costa Etrusca hanno promosso il prestigioso organizzato dall'«Associazione culturale progetto Bovio» in collaborazione con lo scrittore **Domenico Valente**. Alla seconda edizione il premio riguarda le arti visive, narrativa,



poesia e prevede una sezione speciale in cui sono ammesse a partecipare opere di qualsiasi genere ispirate al noto filosofo, politico e scrittore del Risorgimento, cui è intitolata la locale sezione dell'Associazione Mazzi-

niana. Primo classificato, appunto, lo scrittore piombinese Gordiano Lupi con il romanzo «Calcio e acciaio – dimenticare Piombino»; al 2° posto **Renato Salvetti**, col romanzo «Doppio giallo sotto un cielo azzurro»; 3° classificato il bolognese **Renzo Piccoli**, con il romanzo intitolato «Ippocampo». Menzioni speciali: una per la raccolta di racconti intitolata «Di porta in porta – i racconti della controra», dello scrittore di Manfredonia **Vittorio Tricarico**; l'altra è stata assegnata al romanzo «L'impronta del diavolo» di **Franco Casadidio**, scrittore di Terni. Premiazione il 9 settembre (alle 18) a Trani, Palazzo San Giorgio.



ZUCCA-MANCUSO-GRECCHI

MARINO



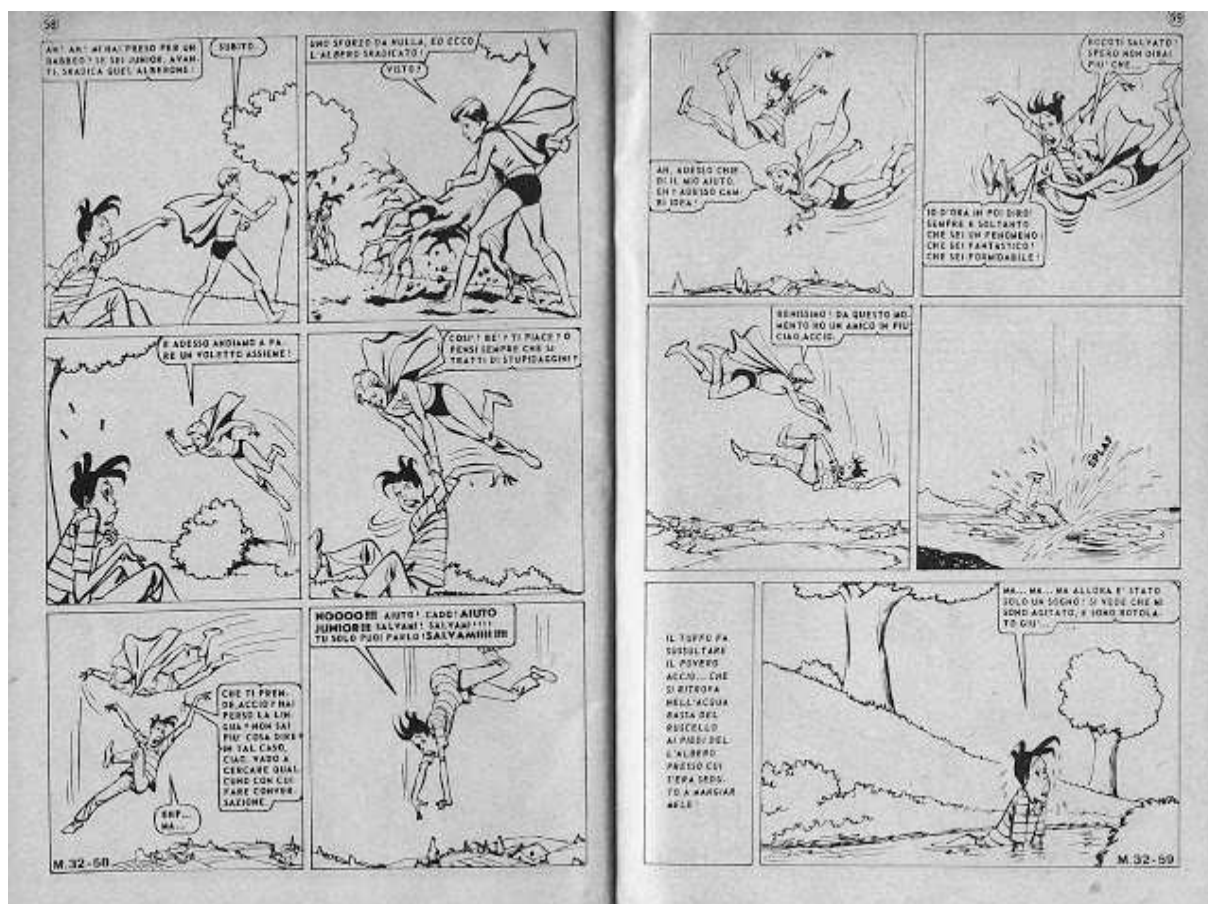
IL MONELLO
superstar

CASA EDITRICE UNIVERSO

SORTEGGIO RIMET 1966

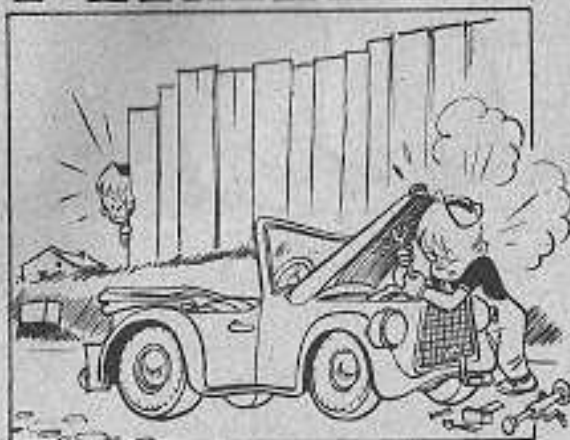


Corrado - Ma chi ha vinto la lotteria?
Brera - Fabbri !

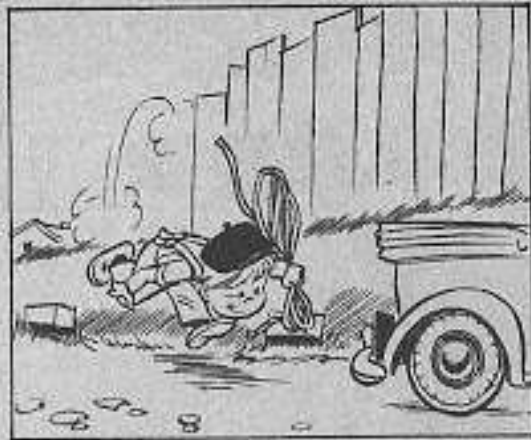




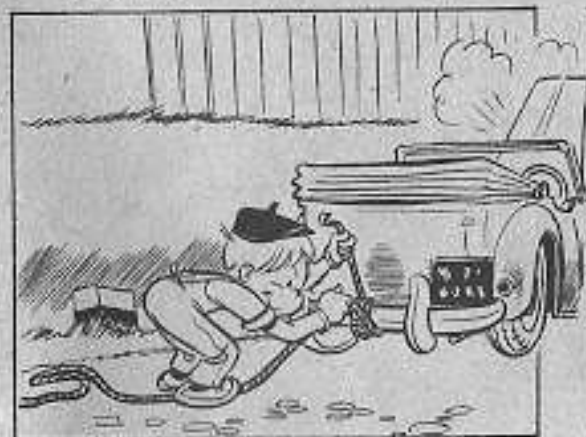
I FRATELLI MONELLINI



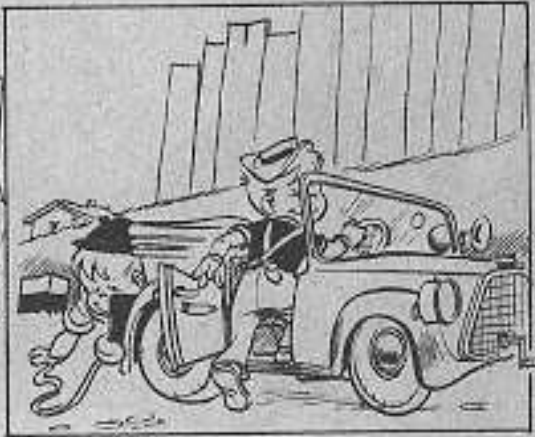
S'è fermata l'auto in panna
e al motor Lollo s'affanna.



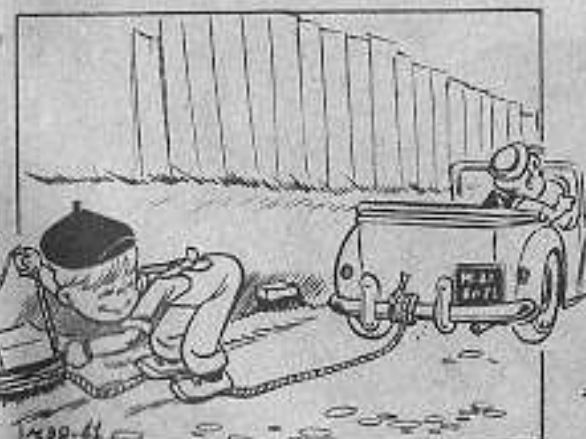
Picchia e svita, il poverino,
e non vede che Lollino



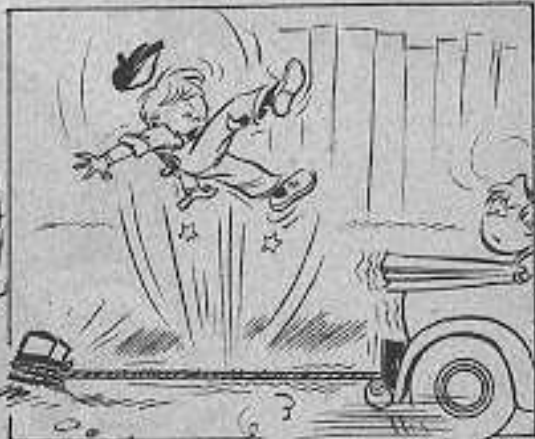
una grossa fune in mano
dietro all'auto armeggia piano.



Pronta è alfin la vetturina,
a guidar Lollo s'affretta,



ma la corda al pal legata,
che tien l'auto imprigionata,



si fa tesa d'improvviso
e Lollin va in... Paradiso!